**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|   | Философия және саясаттану факультеті Ғылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді № 11 хаттама « 31 » мамыр 2013 ж.Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Масалимова А.Р. |

**Мамандық 5В020400 – Мәдениеттану**

**СИЛЛАБУС**

**Модуль №--, аты**

 **Пәнің коды, Алғашқы қауымдық мәдениет**

1 курс, қ/б, күзгі семестр, 3 кредит, (міндетті/таңдаулы)

**Дәріскер:**

Өмірбекова Әлия Өмірбекқызы, филос.ғ.к., дінтану және мәдениеттану кафедрасының доценті

8 701 629 55 99, 8 707 729 55 99

e-mail: aliaomirbek@mail.ru, каб.: 405

**Оқытушы (семинар сабақтары):**

Әлтаева Нұрсұлу Сауранбекқызы, дінтану және мәдениеттану кафедрасының магистрі

87011611984, e-mail: nursulu.84@mail.ru

**Пәннің мақсаттары мен міндеттері:**

**Мақсаты:**

Алғашқы қауымдық қоғамдағы мәдениет пен дінінің қалыптасу және жетілу ерекшеліктерімен таныстыру. Философия мен діннің идеялық түптамырын саралау.

**Міндеттері:**

Студентті Алғашқы қауымдық қоғамның рухани мәдениетінің табиғатымен, мәнімен, қызметімен және басты бағыттарымен таныстыру; Алғашқы қауымдық қоғамдағы мифологиялық-діни және философиялық дүниетанымның тарихи маңызын түпнұсқа арқылы талқылау; Алғашқы қауымдық қоғам өркениетінің болжамдық сипатын ашу; бүгінгі өмір қажетімен ұштастырып, студенттердің ойлану мәдениетін қалыптастыруға ерекше мән беру.

- мәдени дамудың көне үлгілері мен үрдістерін талдай, бағалай отырып, оқырманның ойлану мәдениеті мен шығармашылық табыстарымен таныстыра отырып, оқырманның ойлану мәдениетін және құндылық бағдарын қалыптастыру.

- студентті философияның қалыптасу барысындағы негізгі тарихи-философиялық бағдарлармен, оның басты кезеңдері және өкілдерімен таныстыру;

- ертедегі ойшылдар шығармашылығының көне текстерімен жұмыс істей білуге, сол философтардың дүниетанымдық мәселені қою мен шешудегі орнын айқындауға үйрету;

- архаикалық ойлардың болжамдық сипатын ашатын және сол идеяларды бүгінгі өмір қажетімен ұштастыра алатын қабілет-қасиетті қалыптастыру.

 ▪ Жалпы құзыреттері:

- құралдық: Мәдени білімнің ерекшелігі туралы концептуалды ұйымдасқан білімді, мәдениеттің әр түрлі тарихи типтерінің динамикасын және осы мәдениеттің тарихи типтерін үйренудегі концептуалды, әдістемелік ыңғайларды, құқықтық, экономикалық, саяси, философиялық білім негізінде алынған қазіргі социомәдени шындық туралы ғылыми және философиялық көзқарастың қалыптасуы, оның кәсіби білім контексіндегі рольі,

- тұлғааралық: Әлеуметтік, мәдениеттанулық, экологиялық мәселелер бойынша өзінің көзқарасын білдіре алу және өзін-өзі сынау қабілеттілігі; мәдениет пен білімге қатысты нормативті-құқықтық және заңнамалық актілерді кәсіби іс-әрекетте қолдану; топтық жобалардағы жүйелік білімді, стратегияны өңдеудегі тәжірибесіндегі кәсіби қабілетті дамытуға дайындық және белсенділік, шет тіліндегі әдебиеттермен, библиографиялық ақпараттармен, архивтік құжаттармен жұмыс жасау қабілеттілігі, өзінің іс-әрекетінде алынған ақпараттар бойынша бейімділігін қалыптастыру

*-* жүйелік: Ғылыми, оқыту, зерттеу-оқытушылық қызметте пайдалану мақсатында пәнаралық білімді концептуалдандыру және жобалау: қазіргі заманғы ғылыми әлем картинасы жайлы жалпы түсінік негізінде; кәсіби қызметте пайда болатын тапсырманы рационалды шешу.

- Пәндік құзырет: Түрлі әлеуметтік құбылыстарды өз бетінше комплексті сараптай білу, мәдени рефлексия арқылы қазіргі заманғы мәдени өмірдегі құбылыстарды және адамның жаһандық әлемдегі орнын сыни пайымдай білу. Құқықтық мәдениет білімін білу, мәдени саладағы нормативтік құжаттармен жұмыс жасай білу.

**Пререквизиттері**

**Постреквизиттері** Алғашқы қауымдық қоғам мәдениеті пәні «мәдениеттану» бөлімінің 1 курсына арналған негізгі курс

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
| **1 Модуль. Алғашқы қауымдық мәдениет және оның типологиялық ерекшеліктері: синкертизм, мифологизм, магия** |
| 1 | 1 дәріс. Алғашқы қауымдық мәдениет – адамзат дамуының бастауы | 2 | 1 |
| 1 семинар сабағы. Алғашқы қауымдық құрылыс тарихы | 1 | 4 |
| 1 СОӨЖ. Алғашқы қауымдық сана және қазіргі сана. Салыстырмалы талдау | 1 | 7 |
| 2 | 2 дәріс. Сенім объектілері, архаикалық қоғамдағы тыйым салу жүйесі.  | 2 | 1 |
| 2 семинар сабағы. Діндік сананың қалыптасуы  | 1 | 4 |
| 2 СОӨЖ. Дін – қоғамды реттеу құралы ретінде. Эссе жазу | 1 | 7 |
| 3 | 3 дәріс. Архаикалық қоғамда тотемнің пайда болуы және тыйым салу жүйесі туралы З.Фрейд пікірлері. Тотемизмдегі табиғат пен мәдениетттің арақатынасының түрлері жөнінде К.Леви-Строс пікірі. | 2 | 1 |
| 3 семинар сабағы. Табу жүйесі. Сенім объектілері. Алғашқы діндік наным-сенімі: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия. | 1 | 4 |
| 3 СОӨЖ. З.Фрейд «Тотем және табу» еңбегін талдау | 1 | 7 |
| **2 Модуль. Миф, рәсім, магия – Алғашқы қауымдық мәдениет көрінісі ретінде** |
| 4 | 4 дәріс. Миф пен рәсім, магияның архаикалық мәдениеттегі ролі | 2 | 1 |
| 4 семинар сабағы. «Миф» - болмысты меңгерудің бірінші үлгісі, ежелгі мәдениеттің тіршілік ету тәсілі. Ежелгі Греция, Шығыс, Скандинавия мифтері | 1 | 4 |
| 4 СОӨЖ. Мифтік тәжірбиелік қызметінің тәсілі – магия. Л.Леви-Брюльдің қатыстылық заңының концепциясы. | 1 | 7 |
| 5 | 5 дәріс. Рәсім, магияның архаикалық мәдениеттегі рөлі | 2 | 1 |
| 5 семинар сабағы. Рәсімнің терминологиялық анықтамасы. Рәсім – әлеуметтің негізі ретінде.  | 1 | 4 |
| 5 СОӨЖ. Миф – магия – рәсім: өзара байланысы және өзара қатынасы | 1 | 7 |
| 6 | 6 дәріс. Алғашқы қауымдық мәдениеттегі синкертизм | 2 | 1 |
| 6 семинар сабағы. Осы заманғы мифология. Қазіргі миф осы заманғы әлем суреті формасы ретінде бейнеленуі | 1 | 4 |
| 6 СОӨЖ. Нақты бір миф негізінде мифке сипаттама беру | 1 | 7 |
| 7 | 7 дәріс. Архаикалық қоғамның қалыптасуы және оның ғылыми зерттелуінің дамуы. Алғашқы қауымдық құрылыс адамы | 2 | 1 |
| 7 семинар сабағы. Мәдени-тарихи сілтемелер және адамның пайда болуының теориясы | 1 | 4 |
| 7 СОӨЖ. Ежелгі тарихи бірлестіктер формасы: тайпа, ру, отбасы | 1 | 7 |
| **1 Аралық бақылау**  |  | **100** |
| **3 Модуль. Алғашқы қауымдық мәдениеттің негізгі кезеңдері** |
| 8 | 8 дәріс. Палеолит дәуіріндегі мәдени даму. Архаика мәдениеттің синкертизмі. | 2 | 1 |
| 8 семинар сабағы. Палеолит дәуіріндегі бейнелеу өнері | 1 | 4 |
| 8 СОӨЖ. Архаикалық қоғамның меңгерілуіне негізін салғандар – А.Морган мен Э.Тайлордың теорияларына салыстырмалы талдау жасаңыз | 1 | 7 |
| 9 | 9 дәріс. Мезолит дәуіріндегі мәдени даму  | 2 | 1 |
| 9 семинар сабағы. Мезолит дәуіріндегі бейнелеу өнері | 1 | 4 |
| 9 СОӨЖ. Петроглифтер – жазу өнерінің негізі. Белгілер жүйесі, архаикалық адам тегі. (түпнұсқамен жұмыс) | 1 | 7 |
| 10 | 10 дәріс. Неолит дәуіріндегі мәдени даму  | 2 | 1 |
| 10 семинар сабағы. Неолит дәуіріндегі бейнелеу өнері | 1 | 4 |
| 10 СОӨЖ. К.Г.Юнг концепциясындағы ұжымдық таным формасын талдау (түпнұсқамен жұмыс) | 1 | 7 |
| 11 | 11 дәріс. Тас дәуірі, Қола дәуірі, Темір дәуіріндегі мәдениетке жалпы сипаттама | 2 | 1 |
| 11 семинар сабағы. Тас дәуірі, Қола дәуірі, Темір дәуірі: даму тенденциясын талдау | 1 | 4 |
| 11 СОӨЖ. Алғашқы қауымдық мәдниеттің қазіргі уақытта сақталу мәселесі | 1 | 7 |
| **4 Модуль. Алғашқы қауымдық мәдениет және өнер** |
| 12 | 12 дәріс. Архаикалық мәдениеттегі материалдық мәдениеттің даму кезеңі | 2 | 1 |
| 12 семинар сабағы. Қоныс тебу және жерлеу түрлері | 1 | 4 |
| 12 СОӨЖ. Архаикалық мәдениеттегі материалдық мәдениеттің нақты деректерін көрсету | 1 | 7 |
| 13 | 13 дәріс. Алғашқы қоғамның рухани мәдениеті | 2 | 1 |
| 13 семинар сабағы. «Біз» - әлеуметтік бірлік формасы ретінде қоғамдағы адамның тотальдік бағыныштылығы | 1 | 4 |
| 13 СОӨЖ. Материалдық және рухани әлемнің уақыт айналымы | 1 | 7 |
| 14 | 14 дәріс. Өнердің шығу тегі теориясы.  | 2 | 1 |
| 14 семинар сабағы. Өнер – алғашқы өнердің негізгі аспектілері: мифологиясының, тәжірбиелік, ойындық түрлері | 1 | 4 |
| 14 СОӨЖ. Өнер – адам шығармашылығының шыңы ретінде. Реферат жазу | 1 | 7 |
| 15 | 15 дәріс. Алғашқы қауымдық мәдениеттің адамзат тарихында алатын орны | 2 | 1 |
| 15 семинар сабағы. Алғашқы қауымдық мәдениет  | 1 | 4 |
| 15 СОӨЖ. Осы заманғы рәсім және магия.  | 1 | 7 |
|  | **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан**  |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **100** |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі:**

1. Мәдениеттану. Сөздік. Алматы. 2001.
2. Габитов Т.Х. Мәдениеттану. Алматы: 2006
3. Бакина Н.С. История культуры тюрков. Алматы.1998.
4. Арутюнов С. Народы и культура. М. 1989..
5. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация, философия, наука, религия. М.,1980

**Қосымша:**

1. Мировая художественная культура. Древний мир. Спб.2010.
2. Тюркская философия: десять вопросов и ответов. Алматы. 2006.
3. Фрезер Д. Фольклор в Ветхом Завете. – М., 1995.
4. Бичурин И.К. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древности. Алматы. 1989.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсрманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Бақылау түрі | Максималды балл | Минималды балл немесе жіберілу рейтингі  |
| 1 | Аралық бақылау 1  | 100 | 50   |
| 2 | Аралық бақылау 2 | 100 | 50  |
| 3 | Ағымдағы үлгерім бағасы  | (АБ1+АБ2)/2=100  | 50  |
| 4 | Қорытынды бақылау бағасы (емтихан бағасы) | 100 | 50  |
| 5 | Пән бойынша қорытынды баға  | 100 | 50 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ағымдағы бақылау тапсырмасы | Максималды балл (ескі нұсқа)  | Максималды балл (жаңа нұсқа) |
| Семинар  | 6  | 21  |
| СОӨЖ  | 7  | 25  |
| СӨЖ  | 7 | 25  |
| Бақылау жұмысы  | 5  | 20  |
| Коллоквиум  | 5  | 9  |
| **АБ 1 қорытындысы (1-7 апта)**  | **30**  | **100**  |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ 39 хаттама « 14 » мамыр 2013 ж.*

**Кафедра меңгерушісі Құрманалиева А.Д.**

**Дәріс оқушы Өмірбекова Ә.Ө.**